

GALILEA REGRESA A LOS NIÑOS A LA TV

« La conductora dice que aceptó encabezar de nuevo “Pequeños gigantes” al ver las pocas opciones que hay para los chicos

EL UNIVERSAL

Galilea Montijo es de las mamás que cree que los niños necesitan contenidos en la televisión, aunque reconoce que su propio hijo usa muy bien el Internet, tanto que ya hasta quiere ser youtuber.

Con esta dualidad, la conductora espera que el regreso de “Pequeños gigantes” a la pantalla sea una buena oportunidad para que los infantes se acerquen a la televisión.

“Yo sí creo que falta este espacio para que los niños se diviertan junto a la familia, desde la primera temporada de “Pequeños gigantes” nos dimos cuenta cómo la familia se reunía. Ya estamos hartos de las malas noticias y las películas de terror que están todo el tiempo”, dijo Montijo.

Es así que de nueva cuenta el objetivo es la familia y así lo explica el productor Rubén Galindo. “No es un programa para niños, es un programa con niños para toda la familia, es un programa irreverente, en donde la inocencia de los niños nos confronta a los adultos con nuestra manera de ver la vida”, expresó.

Será así que los productores esperan que la espontaneidad de los chiquillos los metan “en problemas”. “Queremos que haya un choque generacional, que su espontaneidad y su manera fresca de ver la vida nos sorprendan y nos agrade, esto es que nos obligue a reflexionar”, agregó el productor.

“Pequeños gigantes” estrenó su primera edición el 27 de marzo de 2011 y tuvo una segunda temporada en 2012 y, como en aquella vez, los participantes serán sometidos a pruebas en donde muestren sus talentos para bailar, cantar y hacer reír.

En aquellas ocasiones, los chiquitines hacían imitaciones de algunas personalidades de la televisión y la música. Como la que hizo Monserrat García con su “me das miedo, Telesa”. A estas dinámicas se creó el debate sobre por qué los menores de edad estaban haciendo papeles de adultos.

“Aquí nunca le hemos faltado el respeto a los niños, los hemos invitados al mundo de los adultos y hemos permitido que su espontaneidad nos recuerde qué se siente no tener filtros ni sentir miedo a ser juzgados”, explicó Galindo.

Incluso, Galilea prometió a las mamás que sus hijos

estarán seguros de ver el programa que se estrenará este domingo a las 21:00 horas por Las Estrellas.

“Es una emisión ligera, las mamás van a poder estar tranquilas, los niños vienen en generaciones más avanzadas y sí, ha cambiado la manera de ver la tele y los medios de comunicación, pero sí creo que es algo que ellos pueden disfrutar sin problemas”.

La conductora reafirmará su ángel con las nóveles audiencias, razón por la cual repite como conductora del reality. “Es algo padrísimo (tener empatía con los niños), porque lo he podido ver desde que estaba en Vida TV, cómo teníamos mucho público infantil, cómo nos divertíamos con los concursos, es el público más duro, más difícil, si no les gustan las cosas, te las dicen en el momento, y ahora que soy mamá, veo a los “Pequeños gigantes” diferente, aunque siempre me ha gustado ese público”.

El show tendrá como jueces a Albertano y Manuel Flaco Ibáñez, para juzgar la comedia; Adrián di Monte y Bianca Marroquín para los temas de baile y actuación; Lupe Esparza y Nacho estarán en la música.

ca.

JUGAR A QUE SON GRANDES

Galilea dijo que los niños vienen a jugar a la competencia. “Es una gran experiencia para los niños que pretenden algún día ser cantantes o bailarines, yo creo que ahorita lo ven como un juego, como todos los niños que sueñan con ser bomberos o enfermeros, pero si tienes la vocación desde que naces y a ti como papá no te queda de otra que apoyarlos”.

Es así como los pequeños son atendidos por maestros de canto, de baile, psicólogos. Los participantes viven en una casa, y cada uno viene acompañado de un tutor, ellos supervisan todos los detalles, y los niños también reciben sus materias.

“Ellos se levantan en la mañana, desayunan, van a sus salones de ensayo, a media mañana tienen un descanso, regresan a sus salones de ensayo, cortan para comer, después de comer juegan, tienen actividades lúdicas y en la tarde, entran a la escuela académica. Son un promedio de cuatro horas en la mañana y cuatro horas en la tarde”, explicó el productor Rubén Galindo.



Gustavo Loza pide a Souza decir nombre de su agresor

AGENCIAS

Tras la denuncia pública sobre abuso sexual que realizó la actriz Karla Souza esta semana, Televisa hizo una investigación preliminar y ubicó a Gustavo Loza como el presunto responsable de lo que le ocurrió a la actriz, quien afirmó que en los inicios de su carrera un director la acosó durante un rodaje y la violó.

Tras esa afirmación, el director y productor tomó su cuenta de Twitter para deslindarse de las acusaciones que se están haciendo en su contra.

“Me deslindo de toda acusación en mi contra por parte de @NTelevisa_com y de @DeniseMaerker quienes el día de hoy me han acusado sin fundamento referente al caso de la presunta violación denunciada por @KarlaSouza7 lo cual lamento profundamente y condeno abiertamente”, indicó Loza en un tuit.

El día martes, en entrevista con Carmen Aristegui, Karla contó la experiencia de acoso sexual que vivió al inicio de su carrera, y cómo un director iba a su cuarto de hotel en las madrugadas y un día la violó.

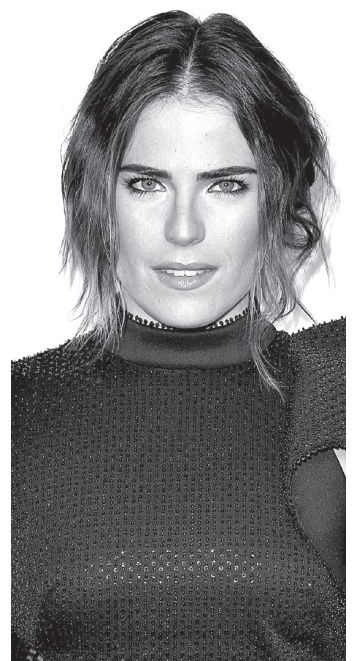
Y aunque nunca dijo el nombre de su agresor, ahora Televisa pone sobre la mesa el nombre de Loza, así lo indicó la empresa mediática en un comunicado corporativo que la periodista Denise Maerker dio a conocer y en el que se especifica que la compañía rompió cualquier relación laboral con el director.

“Ante las denuncias públicas sobre abuso sexual de la actriz Karla Souza, y después de una investigación preliminar, Televisa ha decidido romper de manera inmediata toda relación con el señor Gustavo Loza. Asimismo, será cancelado cualquier proyecto en marcha que contemple la participación del señor Loza.”

“El señor Loza no es empleado de Televisa, pero sí ha colaborado con proyectos de la empresa por varios años. Queremos manifestar nuestra solidaridad con Karla Souza y la mejor disposición para que el proceso de investigación legal surta las debidas consecuencias. Televisa no tolerará conductas como la denunciada hoy”, se precisó en el boletín.

Debido a eso, Loza expresó su sentir en las redes sociales y mandó también un comunicado en el que le pide a Karla revelar el nombre de su agresor para que su nombre quede limpio.

“En primer lugar debo aclarar que Karla, no ha hecho ningún señalamiento en mi contra; es decir que no existen imputaciones directas contra mi persona en nin-



EN ENTREVISTA con Carmen Aristegui, Karla contó la experiencia de acoso sexual que vivió al inicio de su carrera.

guna de sus expresiones y/o entrevistas. Por alguna razón que desconozco y sin haber señalamientos directos, Televisa de manera irresponsable se ha tomado la libertad de juzgar el caso y exponer mi buen nombre y trayectoria profesional con todas las implicaciones que esto conlleva; provocándome un descrédito y daño moral de difícil o imposible reparación.

“Televisa no puede asumir como órgano investigador, persecutor y mucho menos de impartición de justicia y condenarme mediáticamente; mucho menos cuando la afectada jamás ha mencionado mi nombre. En lo personal me siento tranquilo, sereno y sumamente agradecido por las muestras de apoyo recibidas en este momento por familiares, amigos y colaboradores”, comentó el director.

Por eso, pidió que Karla revelara el nombre de su agresor para terminar con toda esta polémica.

“Por otro lado lamento profundamente y condeno la situación por la que atraviesa mi querida amiga Karla, entiendo su sentir y le ofrezco mi apoyo incondicional, como a toda mujer que haya sido violentada física y/o psicológicamente. No sobra decir que me une un profundo cariño, respeto y admiración hacia Karla y hacia su familia desde hace muchos años.

“De la misma manera le pido respetuosamente que aclare esta situación ante los medios de comunicación, mencionando el o los nombres de sus agresores y en su caso presente las denuncias que procedan, para que estos lamentables y reprobables hechos de los cuales ha sido víctima, no queden impunes”, concluyó Loza en el comunicado.



Del Solar hace catarsis escribiendo

EL UNIVERSAL

En menos de dos años Fernando del Solar lo perdió todo: salud, a su entonces esposa Ingrid Coronado y a su abuela, quien era como su segunda madre.

“Perdí la fe, mi trabajo, muchísimas cosas. Ese choque inconsciente hizo que hoy yo me sienta despierto. Es como si el Fernando de antes estuviera dormido y el de ahora está vivo”, comenta en entrevista.

El conductor relata éste y otros de los procesos que ha tenido que afrontar a lo largo de su vida en el libro “¡Arriba los corazones!”, texto en el que hace su debut como escritor.

Con prólogo de Mariano Osorio, Fernando deja plasmadas dos versiones de sí: una cuando su vida y carrera era enmarcada por el éxito y otra de la etapa en la que fue diagnosticado con cáncer de pulmón.

“Es una gran catarsis; a mí el libro me ayudó a sanar porque al poder aterrizar todo me di cuenta que no todo era malo, también había momentos felices en mi vida”, relata.

De acuerdo con Del Solar, en este momento de su vida está en equilibrio no solamente en el ámbito sentimental sino

en cuanto a su salud pues, asegura, los médicos son positivos sobre su estado.

“Voy muy bien, yo me siento genial, espectacular. Creo que eso es lo más importante, sentirse bien.

“He aprendido a que no puedes vivir con las mochilas del pasado, con echarle las culpas a tus papás, al jefe, a una relación; ni tampoco puedes vivir con las expectativas de lo que está por venir porque eso todavía ni siquiera llega y sólo tienes el aquí y el ahora”, explica.

Amás de cinco años de padecer cáncer, del Solar comenta que es gracias a su seguro médico que ha podido lidiar con todos los gastos, pues la cuenta de hospital asciende a más de 18 millones de pesos.

“Es una enfermedad carísima. Gracias a Dios tuve un seguro médico que se portó a la altura. Si no hubiese tenido un seguro estaría quebrado. Ha sido tremendo no sólo económicamente sino a nivel emocional, a nivel físico”, cuenta.

En su libro, Fernando del Solar también relata las tres recaídas que ha sufrido, una de las cuales lo mantuvo muerto clínicamente y la última en la que tuvo un paro cardiorrespiratorio que lo llevó a un coma de 10 días.

A tres años de su separación, Del Solar comenta que la relación con Ingrid Coronado es únicamente de cordialidad, sin embargo, no descarta que en algún momento la conductora pueda acercarse a su libro porque en “¡Arriba los corazones!” quedó plasmada su historia.

“Estaría padrísimo que lo lea, de hecho siempre lo escribí siendo consciente de que si el día de mañana mis hijos lo leyera iba a ser muy amoroso”, adelanta.

“No es un libro que está buscando culpables sino simplemente decir que cada quien con sus herramientas hizo lo mejor que pudo, sin juzgar si estuvo bien o mal, yo creo que nadie lo hace con el afán de molestar a otra persona”.

Sobre su regreso a la televisión aclara que, aunque ha mantenido contacto con la conductora de Hoy, todavía no llega a concretarse su entrada al programa matutino: “Yo tengo ganas de regresar a la tele,



si es Hoy, ojalá se concrete”.

Además de escribir, el conductor continúa generando material para su canal de YouTube y realizando conferencias en las que comparte su experiencia de vida.

“Hoy creo que cada una de mis acciones, por muy dolorosas, me trajeron a este presente, al aquí y ahora que es lo único que tenemos. Si lo tengo que pensar, digo: no me equivoqué, todo fue para aprender”.