



■ Secretaria ejecutiva, (Working Girl, 1988)

Melanie Griffith, a quien seguramente conocen como la madre de Dakota Johnson, es Tess McGill, una secretaria de Staten Island que trabaja en un banco inversor de Wall Street y cuya despiadada jefa (Sigourney Weaver) le roba una idea para hacer una fusión. Cuando la jefa se rompe la pierna y queda en licencia, Tess reclama lo que le pertenece. Una joya de la banda sonora: "Let the River Run" de Carly Simon.



■ Generación X (Reality Bites, 1994)

La película que define la angustia juvenil de los noventa: Lelaina (Winona Ryder) es una universitaria idealista y aspirante a documentalista; su mejor amigo, Troy (Ethan Hawke), es un cínico que abandonó sus estudios y no puede mantener un trabajo. También está Sammy (Steve Zahn), quien acaba de salir del clóset frente a su familia, y Vickie (Janeane Garofalo), quien teme ser VIH positivo. Abundan las joyas en la banda sonora. (Un dato interesante: la película marcó el debut de Ben Stiller como director).

■ El club de los cinco (The Breakfast Club, 1985)

Cinco estudiantes de secundario (un cerebrito, un atleta, una rara, una princesa y un delincuente) pasan un sábado en detención juntos... y se dan cuenta de que no son tan diferentes. Una joya de la banda sonora: "Don't You (Forget About Me)" de The Simple Minds.

■ Mujer bonita (Pretty Woman, 1990)

Te costará encontrar una actuación más encantadora que la de Julia Roberts como Vivian, una trabajadora sexual que accede a pasar una semana con un adinerado empresario (Richard Gere), aunque luego terminan enamorándose. Hay una escena musical de compras con "Pretty Woman" de Roy Orbison de fondo que sin duda es la mejor escena musical de compras.

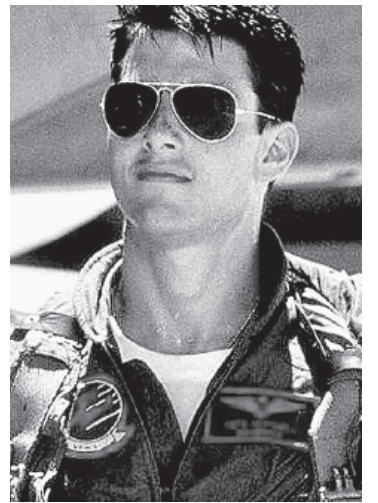


■ Flashdance (1983)

Esta es la madrina inspiradora de todas las películas de baile: Alex Owen (Jennifer Beals) es una mujer de clase trabajadora de Pittsburg que se gana la vida como soldadora y bailarina exótica, pero su sueño es entrar a la academia de baile. Una joya de la banda sonora (y una buena forma de describir la película): "What a Feeling" de Irene Cara.

Las películas "viejas" que los jóvenes deberían ver

Tampoco es que sean tan viejas... ¡Ni que estuvieran en blanco y negro! Pero esta compilación de cintas contiene muchas de las clásicas que ya todos deberían de conocer



■ Top Gun - Reto a la gloria (Top Gun, 1986)

Tom Cruise con esos lentes. Haciendo de un rudo aspirante de piloto del ejército. ¿Qué esperas para verla? Una joya de la banda sonora: "Take My Breath Away" de Berlin.

COSMOPOLITAN/ (PRIMERA PARTE)

■ Ghost: la sombra del amor (Ghost, 1990)

¡Esta es la película de la famosa escena sensual con el jarrón! Para que sepas, Patrick Swayze no era un fantasma en esa parte, pero sí se convierte en uno poco después. Gracias a la ayuda de la médium Oda Mae Brown (Whoopi Goldberg, quien ganó un Oscar por su interpretación), él puede comunicarse con su amada (Demi Moore), que corre peligro.



■ Amor de verano (Man in the Moon, 1991)

El primer papel de Reese Witherspoon, a los 15 años, es realmente devastador. La actriz hace de Dani, una jovencita de la Louisiana rural que se enamora de su vecino granjero (Jason London)... el único problema es que él está enamorado de la hermana de Dani. Y esa ni siquiera es la parte triste...



■ Hechizo de luna (Moonstruck, 1987)

Cher ganó el Oscar a Mejor Actriz por su papel de Loretta, una mujer que se enamora del hermano de su prometido (Nicolas Cage).



■ Un experto en diversión (Ferris Bueller's Day Off, 1986)

¿Alguna vez te escapaste de clases? Ni en sueños la pasaste tan bien como Ferris, que se fue a dar una vuelta en una Ferrari convertible, estrelló un carro de un desfile y comió en un lujoso restaurante haciéndose pasar por millonario.



■ Mi primer beso (My Girl, 1991)

Vada Sultenfuss y Thomas J. (los alucinantes Anna Chlumsky y Macaulay Culkin) son mejores amigos. Montan en bicicleta y escalan árboles. Pero no dejes que eso te engañe: esta película te romperá el corazón.

■ Cuando Harry conoció a Sally (When Harry Met Sally, 1989)

Seguramente conozcas la escena en la que una mujer dice "Pediré lo que ella está comiendo", en la que Meg Ryan (Sally) le muestra a Billy Crystal (Harry) lo fácil que es para una mujer fingir un orgasmo... pero eso no es nada. Disfruta de la experiencia completa.



■ El guardaespaldas (The Bodyguard, 1992)

Whitney Houston interpreta a una estrella pop que contrata a un guardaespaldas (Kevin Costner) para protegerla de un acosador. La película tiene un gran giro sorpresivo... y una de las mejores bandas sonoras de la historia.

